

குருகுலத் தாலி

கிழமை வேள்மீடு : சான்றுண்ணம் இதழ்.

ஆசிரியர் : இவைழகனார்.

சீனோ-6 தநுகுலம், மாம்பாக்கம் ; விசய, பங்கதன்; 26—3—54 தளிர்-23

குருகுலத்தின் குறிக்கோள்:

பொதுமகற் விளக்கம்—திருவள்ளுவர் தெரிவிப்பது

செறிவற்றது சீர்மை பயக்கும்,
அறிவற்றது
ஆற்றின் அடங்கப் பெறின்.

அடக்கத்தின் ஆற்றல்

வில்லின் வளைவு அம்சின் வேகத்துக்கு ஆற்றல் தருகின்றது. எட்டுப் பாடும் எவையும் முதலில் அடக்கத்துடன் பின்வாங்கி, மூன் வீதுதலை யாரும் அறந்திருப்பர். அடக்கத்தின் ஆற்றலுக்கு இவையெல்லாம் எடுத்துக் காட்டு ஆலை, அந்த ஆற்றல் நன்றை பிற் செல்லுதல் முதன்மையாகும்!

அறிவு அறிந்து - உண்மையிலை அறிந்து, ஆற்றல் அடங்கப் பெறின்—அதற்குரிய ரெந்தில் அடங்கின்டக்கப் பெற்றால், செறிவு அறிந்து சீர்மை பயக்கும்—அவ்வடக்கம் தக்கோரால் அறியப் பெற்று மேன்மைப் பெண்டாக்கும்.

அடுப்பில் ஏற்றிய உலை நிரின்மேல் ஒரு தட்டு இட்டு முடினால், விரைவில் அது கொடி வரும்; மூடாவிட்டால் விரைவில் கொடி வராது. காய்களாக உள்ள சிலவற்றை ஒரு கவத்தில் இட்டு முடிவைத்தால் சில ராட்களில் பக்குவயாகிப் பழுத்தவிடும். எதுவும் அடக்கம் பெற்று உள் ஆற்றல் கொண்டால், கனிந்து பயன்படுக் கொடும் திகழ்ச்சல் கண்கூடு!

அறிந்து - அறியப்பெற்று; சீர்மை - வாழ்க்கைச் சிறப்புகட்டுரிய மேன்மைகள். ஆற்றின் அடங்குதலாவது, மன மொழி மெய்கள் ஒத்து, நிலைமைக்கேற்ப உண்மையொடு மாருகாமல் ஒடுங்கியும் ஒன்றியும் இணங்கியும் இணைத்தும் அடங்கியொரு குதல்.

செறிவு, அடக்கம்; ஆற்றல் ரெந்திக்கிச் சிறந்த லின் அப் பெயர் பெற்றது.

செடிகளில் மலர்கள் முதலில் இதழ் குவிந்த மொக்குகளாய் அரும்பி, அவ்வடக்கத்திலிருந்து கிறிது கிற்தாக விரிக்கு நாலாட்களும் மணம் பரப்பி வண்டுகளையும் மக்களையும் தம்மிடம் ஈர்க்கின்றன. உள்ளே அடக்கமாய்ச் சாறு மிகுந்து பழுத்து நிறமும் மணமும் சுலையும் சிமன்மையும் கவர்ச்சியும் இயல்பாகவே பரவுகின்றன. அனைவரும் அவற்றை விரும்பும்படி கேள்கின்றது.

அடக்கம் என்னும் பண்டு மகவும் ஆற்றலுடைய தாகவின், இயல்பாகவே அது தக்கோர் உள்ளங்களில் இணைத்து அவரால் சீர்மைகள் பெறும் என்றால், ‘செறிவு சீர்மைகள் பயக்கும்’ என்றும், ‘அறிந்து சீர்மை பயக்கும்’ என்றுங்கூறுனர்.

ஆகவரல், அடக்கத்தால் ஆற்றல் பெருகுகின்றது; கனிவு மிகு கின்றது; கவர்ச்சி சிறக்கின்றது; இயல்பாகவே பரவுதல் பெறுகின்றது; உணர்வார் உள்ளத்தைக் கொடுக்கின்றது; ஈர்த்து நலம் அடைகின்றது என்று நாம் அறிந்துகொள்ளுகிறோம்; நலங்களைத் தக்கோர் வாயிலாக அறநெந்தில் இயல்பாகப் பெறுதற்கு அடக்கம் ஒரு தக்க வாய்ப்பாதலை கண்கு குனிகின்றோம்.

அப்படியிருக்கும்போது, மன மொழி மெய்களை உண்மையில் நிறுத்துதலாகிய அடக்கத்தை மக்கள் மேற்கொண்டு, நலம் வரும் வழிகள் தாமே கிளைத்துக்கொண்டு வந்து சேரும்படி, எனிகாகவும் இனிகாகவும் இயல்பாகவும் இருப்பது எவ்வளவு கல்லது! வேறு விளம்பரத்துக்கு ஏன் அலையேண்டும்?

“மூல்லைக் கொடி”

(சேந்தமிழ்க் கிழமை வெளியீடு
8-ம் ஆண்டுக் கையோப்பம்
(23-10-53 முதல்)

| | |
|-------------------------|-------------|
| உள்ளாடு | ரூ. 4 0 0 |
| வெளிநாடு | ரூ. 6 0 0 |
| தனித் தாள் | 0 1 0 |
| ஆயுள்— | |
| கையோப்பம் | ரூ. 100 0 0 |
| வீற்புணியாளர்கள், | தேவைக்கு |
| முன் பண்த்துடன் எழுதுக. | |

முகவரி:—

குருகுலம், மாம்பாக்கம்,
மதுராந்தகம் P. O.
(தன் இடத்தியா)

“யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்
தீதும் நன்றும் பிற்றா வாரா.”

—புறநானூறு.

| | | |
|------|-----------------|-------|
| கிளை | விசய, பங்குனி, | தனிர் |
| 6 | 26-3-54 வெள்ளி. | 23 |

திருக்குலத்தார்க்கு:

குருகுல விழாவும் அதன் நோக்கமும் பயனும்

நம் குருகுலம் பொதுவாக மக்கள் எல்லாருடைய நலங்கள்க்கும், சிறப்பாக அதன் அன்பர்மாணவருடைய வாழ்க்கைக்குத் தூப்புமைக்கும் முன்னேற்றத் தக்கும் மன பொழி மொழியென்றும் மூன்றாவதும் தொண்டுகள் செய்கின்றது.

அதன் தொண்டுகள் கிளைவு இயக்கம், உணர்வு உஞ்சுதல், உள்ளப் பிணிப்பு, திருவருட்டு பதிவு, ஒருமை, இணக்கம் என்றும் உள்ளத் தொண்டுகளாக வும்; பாடம், விரிவுரை, அறிவு ஏரா, கருத்துரை, அருளுரை என்றும் உரைத் தொண்டுக

ளாகவும்; செலி மீடு, பள்ளி, விடுகி, பண்ணை, தொழில் முதலைப் படல் தொண்டுகளாகவும் அரும்பி மலர்க்கு வருகின்றன.

அதன் சார்பில் மாம்பாக்கக்குத் தில் உருவாகிவரும் திருக்குறைப் பெயலகத்தில் அமைந்துள்ள பள்ளியிலும் பிற அமைப்புகளிலும் சிறவர் சிறமியர்களும், தகுதியும் வேட்கையும் உடைய இளைஞர் முதியவர்களும் சேர்க்கு அவரவர்கள் கிளைக்கேற்றப் பொழி, கலை, தொழில், அருள், பணி என்னும் ஐவகை வாழ்வியல் திறமைகளில் பழகிவருகின்றனர் மேன்மேற் பலரும் சேர்க்கு பழகவும் வாய்ப்புண்டு.

இனி, குருகுல ஆசிரியர் நலங்களோடு கலந்து பழக விரும்பும் மற்றவர்கள், நாடு, பொழி, சமய, இனவேற்பாடுகள் கருகாமல் தத்தம் இருப்பிடங்களில் தத்தம் தொழில்களில் இருந்துகொண்டே தொடர்பு கொண்டு குருகுலத் தின்கொள்களையும், செய்கைகளையும் அற்கு இயன்ற அளவு கடைப்பிடத்து நலம் பெறலாம்.

இவ்வகையில் குருகுல மாணவராகவும் அன்பராகவும் தமிழகப் பதிவு செய்துகொண்டு சான்றுண்மையிற் பழகி வரும் அன்பர்கள் நாற்றுக்கணக்கில் அங்கங்கும் உள்ளனர் சென்னையில் மட்டும் 500-க்கு மேற்பட்டவர்கள் தனி த்தும் தமிழ்நாட்டோடும் குருகுலத்துடன் தொடர்புற்றிருக்கின்றனர்.

தமிழகத்தில் தலைக்கரில் உள்ள அவர்களையும், மற்ற இடங்களிலுள்ள குருகுலத்தாரரையும், பொது மக்களையும் இனைத்து அவர்கட்டும், அரசியல் தலைவர்கள், அறிஞர்கள், பெருமக்கள் பலருக்கும் குருகுலத்தின் கொள்கைகளையும் செய்கின்றன.

யும், ஆசிரியரால் தெடிது கினிந்து வருக்கப்பட்டுள்ள பணித்திட்டத்தையும் (நிர்மாணத் தொண்டுகளையும்) நன்றாக விளக்கி தெரியவைத்து, மாம்பாக்கத்தில் நடைபெறும் செயல்முக அமைப்புக்கும், நாடுமுழுதும் விரிவாக நடைபெறவேண்டிய (பணித்திட்டத்தின்படி பன்னிருபிரிவாகவன்ன) மக்கட்பணிக்கும் வளர்ச்சி மிகுவிப்பதற்காக 28-3-54 நாயிறன்று சென்னைப் பூக்கடை மல்லீச்சுவர், திருக்கோயிலில் குருகுல விழாச் செய்யப்பெறுகின்றது.

விழாவில் நம் சென்னை முதலைமச்சர் திரு. சி. இராசகோபாலச்சாரியார் அவர்களும், கல்வி நிதியமைச்சர் திரு. சி. குப்பிரமணியம் அவர்களும், அறநிலைய அமைச்சர் கே. வெங்கடசாமி நாயுடு அவர்களும் கலந்து கொள்ளுகிறார்கள்.

அதற்கு முன், விழா 19-3-54 மயிலைத் திருவள்ளுவர் திருக்கோயிலில் தொடங்கியது. அதுமுதல் 27-3-54 வரை இவ்விழாவை ஒட்டி ஒன்பது நாட்கள் சென்னையின் ஒன்பது பகுதிகளில் திருக்குறளின் ஒன்பது இபல்களைப் பற்றியும், குருகுலத்தைப் பற்றியும் இயக்கச் சொற்பொழிவுகள் உண்டு. இந்நாட்கள் எல்லாரும் இந்து அறநிலைக் கழகத் தலைவர் திரு. சங்கரவட்சேவல் அவர்களும், சென்னை உரசின் அமைச்சர்கள் திரு. கே. இராசாராம் நாயுடு, திரு. கே. எம். மாணிக்க வேலர் அவர்களும் கலந்து கொள்ளுகிறார்கள். இந்திக்கிளினின் போது பேராற்றுக்கள் பெருமக்கள் பலரின் ஆக்கச் சொற்பொழிவுகளும், அறவு அறவுறைகளும் திகழ்தற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பெற்றிருக்கின்றன.

பொதுவாக எல்லாவற்றிலும், சிறப்பாக விழாவிலும் குருகுலத்தார் அனைவரும் ஊக்கமும்

ஆர்வமுங்கொண்டு தமருடன் சடிப்புவதும் மற்றவர்களை ஈடுபடச் செய்வதும் முதன்மை!

விழவன்று மாம்பாக்கம் செய்க்கும் கால அமைப்பில் இது காறும் அதிகாரப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டவர்கள் பட்டியல் படிக்கப்படும். அதிகாரச் செய்கை ஏற்க விரும்பும் ஏனைக் குருகுலத்தார், விழாவுக் குள் ஏற்பாடு செய்துகொள்ள வேண்டும். இதுவரையிற் சேர்ந்துள்ள குருகுலத்தாரில் அதிகாரச் செய்கை ஏற்கும் கடைசிநாள் விழா நாள்தான். செய்னக யில் விருப்பமுடையோர் இதில் பெரிதும் கருத்திருத்துவாராக!

இதோடு விழாவன் நுழீற்பகல் நிகழ்ச்சிக்கு முன் நடைபெறும் குருகுலத்தார் தனிக் கூட்டத்தில் மேலை குறிப்பிட்ட படி பன்னிரு பிரிவாகநடைபெற வேண்டிய மக்கட்பணிகளைத் தொடங்கித் தொடர்ந்து செய்யச் செய்யற்குமுக்கள் அமைப்பது முதலாயின நிகழும். ஆர்வமுள்ள பிரிவுகளில் அவர்வரும் பங்குகொண்டு பணியாற்ற முந்திக்கொள்ளலாம்.

விழாவின்போது வருகின்ற பொதுமக்களும், பெருமக்களும் குருத்தகாரிடம் அமைந்துள்ள பல்வேறு ஆற்றல் களை பும் அறிந்த மகிழ்ச்சித்தாகி ஒரு கணகாட்சி அமைக்கவும் எண்ணி யிருக்கிறது. என்கே, குருகுலத்தகரைனாரும், தம்முடன் தம் குடும்பத்தவரும் பெற்றுள்ள ஆற்றல்களுக்கு அடையாளமான பொருள்களை (ஷீயம், சிற்பம், பல்வேறு கைதொழிற் பொருள்கள், கலைப் பண்டங்கள், கவிஞர்கள், நூல்கள், கட்டுரைகள் முதலியன) எல்லாம் 21-3-54 ஞாயிறக்குள், அவர்கள் பெயர்க்குறிப்புடன் ஆசிரியரிடம் சேர்க்கவேண்டும். விரும்புவோர் திரும்பவும் பெற்றக்

செம்பியன் மாதேவியார்

இவர் கை வம் தலை முத்தோங்குமாறு நீண்டகாலம் உயிர் வாழுந்தார். கண்டாகித்தர், உத்தம சோழர், முதலாம் இராசராசசோழர் என்ற முன்று மன்னர்கள் காலத்தில் இவர் வாழுகிறிருந்தனர். முதலாம் இராசராசசோழரின் பதினாறும் ஆட்சியாண்டில் அதாவது (985-16) கி. பி. 1001-ல் இறைவன் திருவடிநீலமலைடாக்கார்.

இவ்வம்மையாரது வாழுக்கை முறை செல்வராய்வாழும் மகளிர் பலரும் பின்பற்றத் தங்கதாகும். இவ்வம்மையாரது குலம்:

செங்கற்பட்டு ஜில்லா திருமூல்லைவாயில் திருக்கோயிலில் பொறுக்கப்பட்ட டிருக்கும் ஸ்ரீ கோப்பாகேசரி பன்மாரன் உத்தமசோழ தேவர்க்கு மாண்டு யச-வது மழவரையார் மகளார் ஸ்ரீ கண்டாகித்த பெருமாள் தேவியர் செம்பியன் மாதேவியார் பக்கல் புழற்கோட்டத்து அம்பத்தூர் நாட்டு அம்பத்தூர் ஸபபோம் பொன் எண்பதின் கழஞ்சுகொண்டு (S I I Vol III, Part III Page 287) என்னும் கல வெட்டுப் பகுசியால் அம்மையார் மழவரையார் மகளார் என்று பெறபடுகிறது. பத்துப் பாட

கொள்ளலாம் திறமை மிக்க பொருளுக்கு, விழாவின்போது பரிசும் மழுங்கப்படும்.

விழாவின் நேர்க்கழும் பயலும் இத்தகைய ஆக்கச் செபல்களில் சிறப்பாகப் பலரும் ஈடுபடவும், பலரையும் ஈடுபடுத்தவும் ஊக்கவுமே ஆகவின்குருகுலத்தகரைவரும் இவற்றில் தம் கடமையறந்து பண்டங்களைத் தொகுத்து அளிக்க முன்வரவேண்டும்.

இன் ஒன்றுகிய மதரைக்காஞ்சி யில் மழவர் என்ற சொல்லுக்கு, சிலவீர் என்ற பொருள் கூறுமின்னர் உச்சிமேல் புலவர் கொள் நச்சினார்க்கினியர். ‘ஒண்சிலை மழவர்’, ‘உருவக்குகிரை மழவரோட்டிய’. என்னும் அகநானுற்று அடிகளால் மழவர் சிறந்த வில்லாளிகாரகவும், குதிரை விசர்களாகவும் விவங்கியிருந்த செய்திகள் புலப்படுகின்றன.

அதிகமான் செடுமானஞ்சியை ஒள்ளையார் புறானுற்றில் (90-ஆம் பாடல்) ‘வழுங்க வண்கை மழவர் பெரும்’ என்ற விளிப்பதாலும், ‘இரும்பனம் புடையல்’ (புறம் 99) அதாவது பெரிய பனங்கோடாகிப் தரானை உடையவன் என்பதாலும், அதற்கு உரையாசிரியர், ‘இவஜுக்குப் பனங்கார் கூறியது சேரமாற்கு உறவாதனின்’ என்ற குறிப்புகளைமுகியதாலும், மழவர் கலை மகஞ்சிய செடுமானஞ்சிசேரமன்னின் ஒரு கிளையினன் என்று பெறப்படுகின்றது

வடார்க்காடு ஜில்லா போளூர் திருக்கலைக் கல்வெட்டில் காணப்பெறு:—

‘ஞஞியர் குவட்சி யெழுனிவகுத்த வியக்கரிபக்கியரோ டெஞ்சிப் பழிவுதிருத்தி வென்குணவிறை திருமலை வைத்தான் அஞ்சிதன் வழிவருமான்

வழிமுதலில்கல் அதிகனவன் நால் விஞ்சையர் புனைத் தமையர் காவலன் விடுகாதழகிய பெருமாளே’

என்னும் கல்வெட்டு, அஞ்சியின் மகன் எழுனி வஞ்சியர் குலபதி என்பதைக் காட்டுகின்றது. (தோட்சீசி 6.ம் பக்கம்)

* சுராமி இருநாறு*

நலாசிரியர் - திரு கே. கோதண்டபாணி பிள்ளை அவர்கள் B. A.

(ஆசிரியர் அவர்களின் உரையுடன்)

அதிகாரம் 18.

போர்

அஃதாவது உரிமை கொள்ள மிடத்து ஒரோவெராருகால் நேர் தற்குரிய போரின் இபல் கூற தல். அதிகார முறையையும் காண்க.

1. முண்டதுபோர் கானுங்கால் மாண்டதுநல் வாய்மை மாண்டார் பின் மக்கள் பலர்.

உலகத்திற் போர் முண்டது; உற்று நோக்குங்கால் உயர்ந்த அறமாகிய மெய்மை ஸர்யங்கது; அதனால் மக்கள் பலர் பின்பு போரில் மாய்த்தனர்.

வாய்மை மாய்தால் போர் முன்று; மக்கள் அழிவர் என்பதாம். தினமிலாததும் புரைதீர்ந்த நன்மை பயப்பதும் வாய்மை, என்பவாகவின் 'நல் வாய்மை' என்றார்.

2. பட்ட பொருது பட்டார் பல்வென்ப பற்றின் இடமுரிந்த எண்ணில் உளம்

படையொடுபோர் செய்து அழிந்தோர் பலராவரென்று உலகோர் சொல்லுவர்; ஆனால் அவாக் காரணமாகப் பொருந்தாச் செயல் கொடுத்து இடையே நிலை குலீந்தலை அறிவற்ற உயிர்களாகும்.

அவரினும் பலவென்றற்கு 'எண்ணில் உம்' என்றார். *'கானும் கண்ணுக்குக் காட்டும் உளம்போல்' என்புழிப்போல உளம் ஈண்டு ஆகுபெயராய் உயிர்களை உணர்த்தி நின்றது.

* சிவஞாகபோதம், 10.

கருவியாய்ப் பயன்படுத்தவின் இங்ஙனம் உள்ளத்தின் மேல் வைத்துக் கூறினுரென்க. பற்றி ஒவ்வொரு மிகப் பலராய்த் தாங்களை கொடுத்தலேயன்றி நாட்டிற் போர்க்கொடுமையை எழுப்பிக் கடன்மீரரை ரயும் மாய்த்தவின் மாந்தர் அழிவிற்கும் நாட்டிற் போர்உண்டாதற்கும் காரணமாகிய பற்றெறன்பது படையினுங்கொடிதாதல் பெற்றும். இவை இரண்டு பாட்டாலும் போர்க்குக் காரணங்கூறினார்.

3. குருதி கடலென்ப கொஸ்போராஸ், கண்ணீர் பெருகுதல் கானுதவர்.

வீரரைக் கொல்லுதற்குக் காரணமான போர் கிகழ்ச்சியிலும் அவருமினரும் நாட்டுமக்களுமாகிய ஏனைப்போர் கண்களிற் கண்ணீர் ஊழி வெள்ளமாய்ப் பெருகுதல் கானுதவரே, போர்க்களத்தில் அவ்வீரர் சிங்கிய செங்கிரை அதன் மிகுஷ கருதிக் கடலென்று விசந்து கூறுவர்.

சிங்கிப் பெங்கிரை அதிகாரத்தை வெட்டிய பின்பும் சிறு தளிர் நுனிகள் மூனைக்கும் இபல்பினவாப்; ஆகவின், வெட்டுங் கருவியாகிய படையினால் பகைமையை முற்றும் அழித்தல் இல்லை என்க.

பெருந்தன்மையே போன்னமை பெனப்படுதலின் போர் விரும்பத் தக்கதன்ரென்பதும் இதனால் விளக்கினார்.

4. பொருது பகையழிப்போர் ஏற்றுன் பண்பு இருள் களைய ஊர் எரிப்ப தற்று.

பகைமையைப் போர் செய்து கெடுக்கும் பொருத்துப் போர் விளையை மேற்கொண்டானது இயல்பு, ஒளியால் இருளை நீக்கும் பொருத்து ஊரை எரிப்பத ஜேடோக்கும்.

அழிவல்லது கருதிய பயன் உண்டாகாதென்பதாம். பகை அப் பண்புணர்த்திற்ற; வருஞ் செய்யுளிலும் இவ்வரை கொள்க. ஊர் எரிப்பதற்கெறன்னும் உவைமயால், பொருவர் இருநிற்தாருங் களத்தில் அழிதலோடு நாடும் அழியுமென்பது பெற்றும்.

5. அடிகளைந்துந் தோன்றுவ அற்ப முடிகாண் படையால் பகையழித்தல் இல்.

அடிமரத்தை வெட்டிய பின்பும் சிறு தளிர் நுனிகள் மூனைக்கும் இபல்பினவாப்; ஆகவின், வெட்டுங் கருவியாகிய படையினால் பகைமையை முற்றும் அழித்தல் இல்லை என்க.

பகைமை எழுசற்குரிய காரணத்தை ஆராய்ந்து களை என்றவாறு. அடி, ஆகுபெயர்;

Telegrams: "RAMBROS"

N.Ramu Bros,

GENERAL HARDWARE

MERCHANTS

AVANASHI ROAD,

COIMBATORE.

தோன்றுமென்னாது தோன்றுவ என்றார், அவற்றின் இயல்பின்ன தென்றந்து. அற்பம், சிறுமை யுணர்த்திற்று. கான், முன்னிலை அசை.

6. வென்றுரை வென்றும் வல் வித்திடுதல் அல்லால் போர் வென்றுரூம் நின்றமைவ தில்.

போர் என்பது வெற்றி பெய்தினுரை மீண்டும் வென்றும் பொருட்டு வளிய விஷையிடுதலாம்; அஃதல்லது, வெற்றிபெய்தினுரை எய்தின கிளிபிலேயே கிளித்து முடிவான அமைகியிறுதற்கு அது கருவியாவதில்லை.

'வித தி டு தல் போர்' என மாதுக. போர், மீண்டும் மீண்டும் போர்க்கே இடஞ் செய்யுமல்லது கிலையான அமைதியை நடத்திற்கும் வென்றுர்க்கும் உண்டாக்காதென்றவாறு. மீண்டும் போர் விளைத்தவின் 'வித' தென்றும், அது திண்ணமாதவின் 'வல் வித' தென்றுங் கூற்றார். அமைவதற்கென்றும் நான்கனுந்து கிராத்தாற் றெருக்கது. இவை மூன்று பாட்டாறும் பகை கெடுத்தற்குப் போர் கருவியாகாமை கூற்றார்.

7. ஒருக்கொலைக்கே மன்றம் ஒருதண்டம் போரின் பலகொலைக்கோ பற்றார் முறை.

ஒரு கொலைச் செயலுக்கே அறான்றம் ஒறுக்குஞ் தண்டனை விதியைப் போரினால் நிகழும் பலகொலைகளுக்கு அவற்றிற்கேற்ற முறைப்படி அவை செய்தார் பற்று தொழில்கோ!

பற்றுதல் திண்ணமென்றபடி, போர்க்களத்தில் ஒருவர் பலரைக் கொல்லல் கூடுமாகவின் 'பலகொலை' என்றார்; கொலையும் தண்டமும் ஆகுபெயர். ஓகாரம் பிரித்துக் கூட்டுக நிகழ்வது போரோயாயினும் அதன்கண் கொலைக் குற்றம் உண்மை ஏன் அக் குற்றத்தி னி னி ன்

ஆக் தப்புதல் வலாதென்பது இதனால் விளக்கப்பட்டது.

8. போர்க்கெழுவார் மக்களோ பொய்யெழும் மெய்யறத்தைப் போரடும் புன்மை மறம்.

போர் செய்தற்கு எழுவர் மக்களோ அல்லர், பொய்யைபே எழும்; சிறுமை யியல்பாகிய தீமை மெய்ம்மை வாய்ந்த நன்மையைப் போரிற் கூடுக்க முயல்கின்றது.

மக்கள் உள்ளத்திலுள்ள பொய்யே போர்க்கெழுதவின் மக்கள்ல ரென்றார். ஓகாரம், எதிர்மறை அடுதல் போலுதவின் அடுதலென்று ரயினும் அஃதியலாதாகவின் அடமுயலு மென்பது உரையாயிற்று. எண்டு அறம் மறம் என்பன மூலமையே + நன்மையையும் தீமையையும் உணர்த்தும்.

9. போரெனும் பாவி புறப்படின் போயொளிப்ப சிரிறப்புச் செல்வம் இவை.

போர் என்னும் ஒரு கொடுமை நாட்டில் எழுங்தால் நாட்டின் நன்மை தலைமை வளம் என்னும் இவை முதலாயின சீங் கிமரைற்றுவிடும்.

நாட்டின் கலெமலாம் ஒருங்கு கெடுத்தற் கொடுமை பற்றிப் 'பாவி' யென்றார். பண்பை அஃதுடைய பண்பிபோற் கூற்றார்!

+ இரைய, 29.

அது தானே செப்வது போற வின்; 'அழுக்காமென் ஒரு பாவி' யென்றார், பிறகும். இவை இன்னு பாட்டாறும் போரினால் அறம் முசலியவற்றிற்கும் இழுக்குண்டாதல் தெரிவித்தார்.

10. மீண்டும் வருங்கொல் போர் மிக்கொள்ள வெந்தயரம் மாண்டவை மன்கொன் டில்.

கொடிய துயரம் நாட்டில் மேலேரங்கும்படி திரும்பவும் போர் தோன்றும் போலும்; முன்னைப் போரினால் இறந்து போன விரச்களின் உடம்புகளை இன்னும் சரியாக மண் தன் வண்ணமாக்கிக் கொள்ள வில்லையே.

இலதென்பது இலவிவன கின்றது. கொல், ஜபம். இறந்த உடம்புகள் மண்ணைவதற்கு முன்பே மீண்டும் போர் தோன்றும் போலும் என ஜபுற்ற இரங்கினார்; போர், மிகுவிழைவில் மற்றொரு போரைத் தோந்தறித்துக் கொண்டு மேலும் மேலும் தொடர்தலின், 'மாண்டவையன் கொண்டில்' என்பதற்கு, அப் போர் சிகழுச்சிகள் மாண்டுமன் கொண்டிலவே என்று வருத்தத்தால் உரைத்தா ரெனி னும் அயையும். போர் மற்றொரு போர்க்குக் காரணமாதல் இத்னால் தெளிவிக்கப்பட்டது.

தங்களுக்குத் தேவையான
எல்லா விதமான மருந்து வகைகளும்
ஏங்களிடம் எப்பொழுதும்
கிடைக்கும்.

மோர் அண்டு கம்பனி,

இங்கிலீஷ் மருந்து வியாபாரிகள்,

16. ஜபா பிள்ளை தெரு,
பி. டி. சென்னை-3.

டெல்போன் 3757

போல்டு பாக்ஸ் நெ 504.

(3-10 பக்கத் தொடர்ச்சி)

வஞ்சியர் குலபதி என்பது சேர்
குலத் தலைவன் என்ற பொருள்
படும். இதுகாறும் இலக்கியம்,
கல்வெட்டு இவைகளைக் கொண்டு
ஆய்வுக்கு முன்வர வேண்டும்.
இதுகாறும் இலக்கியம்,
தலைவர் தலைமக
ஞைய அநியமான் சேரனின்
கிளையினன் என்பது தெற்றிரண
விளங்குகின்றது. செங்கற்பட்டு
ஜில்லா திருமுல்லைவாயில், (வட
திருமுல்லைவாயில்) தஞ்சாவூர்
ஜில்லா திருவெண்காடு கோயில்
களில் செதுக்கப்பட்டுள்ள கல்
வெட்டுக் களில், செட்டியன்
மாதேசியார் மழுவரையர் மக
ளார் என்ற குறக்கப்பட்டிருப்ப
தால் அவர் சேர் குலத்தினர்
அவர்.

இவரது தீர்மானங்கள்:-

[இன்பிறந்தது திருக்கேட்டை
நளாகும். இச் செய்தி “ஸ்ரீ
மதுராந்தக தேவரான உத்தம
சேரமுரைத் திருவயிறு வாய்த்தக
பிராட்டியர் செம்பியன்
மாதேவியர் திருக்கஷத்திரமான
திருக் கேட்டை தொறும்
பெரும்பலி எழுந்தருள ஓராட்
டைக்கு வேண்டும் நெல்லு எழு
பதினா கலத்துக்குத் திருத்
துருத்தி திருக்கலத்தில் வன்
பதின்மா முந்திரினக்கீழ்
காலேய முந்திரிகை” (S. I. I Vol
III Part III Page 314 Line 28)
என்னும் கலவெட்டுப் பகுதியால்
அறியக்கிடக்கின்றது.

பண்டு கோர் இவரைப்
பாராட்டியவிதம்:-

முதலர் இராசாஷ்சோழன்,
குலமாணிக்கமாகிய நம் பிராட்டியர் செம்பிபன் மாடே தனி
யார் என்று இவரைப் பாராட்டியுள்ளான். தன் குலத்துக்கு
மாணிக்கம் போன்றவர் என்
பது அத் தொடரின் பொருளாகும். [நம்பிராட்டியர் என்பது
நமக்குப் பெருமமயுள்ளவர்

என்ற பொருளில் இங்கே
அனைந்துள்ளது.] தி ரு ம மு
பரடிக்கு அருகில் குலமாணிக்கம்,
செம்பியன்மாதேவி என்
நும் இரு ஊர்கள் இருக்கின்றன.
அவை இவ்வும்மையா
கின் திறுப்பெயரால் எடுப்பிக்கப்
பெற்றனவாகும். இவற்றுள்
செம்பியன்மாதேவி என்பது
இக்காலம் செம்பியக்குடி என்று
வழங்கப்பெறுகின்றது. கிழக்கு
மேற்கில் உள்ள ஒரு நீண்ட
தெருவின் ஒரு பகுதிக்குக் குல
மாணிக்கம் என்றும் மற்றொரு
பகுதிக்குச் செம்பியக்குடி என்
நும் பெயர்கள் இருப்பதால் இக்
காலம் இரண்டு ஊர்களாய்ப்
அரிச்திருக்கும் இவ்வூர், முற்
காலத்தில் குலமாணிக்கம் செம்
பியன்மாதேவி என்றும் ஒரே
பெயருடன் திகழ்த்திருத்தல்
வேண்டும்.

திருமழைஷ் சிவன் கோயி
வீல் இருங்க ஒரு அளவுக்கு
விக்கு இவ்வம்மையாளின் திருப்
பெயர் இடப்பெற்றிருந்தது.
நாகப்பட்டினம் தாலுகாவில்
நூள்ள செம்பியன்மாதேவி
சதுரப்பேநி மங்கலம் இவர்
பெயரால் அழைக்கத்தாகும். அது
காத்திரிய சிகரமணி வளாட்டு
அளாட்டுப் பிரம்மதேயமாகிய
செம்பியன் மாதேவி சதுரப்பேநி
மங்கலம் என்று கல்வெட்டில்
துற்க்கப்பட்டுள்ளது. அங்குள்ள
கைலாச முடையார். கோயிலில்
முதல் இராசராச சோழனது
மகனுகிய கங்கைகாண்ட
சௌமன் இவ்வம்மையாரது
பிரதிமத்தை எழுந்தருளவித்
திருந்தான். அது இப்பொழுது
அங்கு இல்லை. இன்னணம்
பண்ணடயோர் இவரைப்
பராட்டினார்.

இன்றுளோர் செய்யவேண்டுவன:

இவரால் கட்டப் பெற்று இவ்வது புதுமுக்குசிலைகளையாய்விவாங்

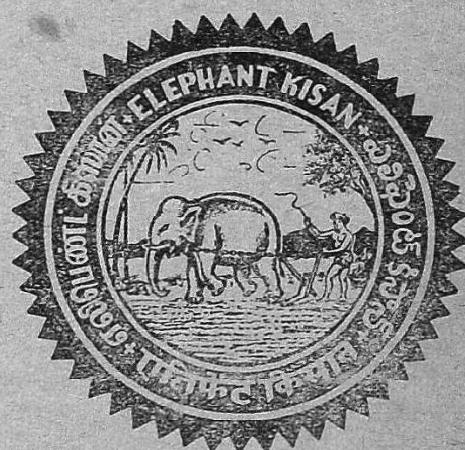
கும் திருக்கோயில்களில் செடி
கொடிகள் முனையாவண்ணம்
பூர்த் து வருவது இன் றுள் எல்
தமிழ்ச் சைவ நன்மக்கள் ஒவ்வு
வெருவரின் தனி ப்ரெபருங்
கடமையாகும்.

இவரால் கட்டப்பெற்ற திரு
நல்லம் கேரயில் தென்புறச்
சுவரிலும், ஆனங்கூர் அகத்தீச்
சுரத்து அர்த்தமண்டபத்துத்
தென்புறச் சுவரிலும், திருத்
திருக்கிச் சொன்னவாறு
அறிவார் கேரயில் அர்த்தமண்ட-
பத்தின் தென்புறச் சுவரிலும்,
இவரது திருமேனி செதுக்கப்
பட்டுள்ளது. அதற்கு எண்
ணைப் திட்டிப் பாதுகாப்பது
மேற் சொல்லப் பட்டோரின்
கடமையாகும்.

செப்பியன் மாதேவியாரின் சுர்த்தி ஒங்குகா.

Phone. 55034 Tel. Enkayam

கைத்தறி ஆடைகளில்
சிறந்தது எங்கள் எவ்வெப்பன்ட
கிசான் டிரேட்மார்க்



பட்டாடைகளுக்கும் நாலாடைகளுக்கும் சிறந்த இடம்

கருப்பண் முதலியார் ஸ்டோரஸ்,
53 கிடங்குத்துக் கேந, சென்னை 1.

திருவாவடுதூரை ஆதீனம்

18. சுப்பிரமணிய தேசிகர்
1920—1922.

ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் தமக்குப்பின் வைத்தியநாக தம்பிரான் என்பவருக்கு ஆசாரியாரிடேகம் செய்த ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகர் என்னும் தீட்சா நாமமும் கொடுத்துப் பட்டத்திலமர்ந்தருளாச் செய்தார்கள். இவர்களைக் கழுக்குன்றம் பண்டாரச் சங்கிதி என்பர்.

19. வைத்தியலிங்க தேசிகர்
1922—1937.

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகருக்குப் பின்பு பட்டமேற்றவர்கள் ஸ்ரீ வைத்தியலிங்க தேசிக மூர்த்திகள். தகவிணத்திலே காறுபாரூக நீண்டகாலம் இருந்து சிறந்தவர்கள். ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகருக்குப்பின் அவர்களால் ஆசாரியாரிடேகம் செய்யப் பெற்று 1922-ல் பட்டம் ஏற்றார்கள். மாழுத்திலே இவர்கள் சிவபரிபூரணமாயினர் (கி. பி. 1937-ல்)

இருபதாவது குருமா சந்திதானம்
ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக
பரமாசாரிய சுவாமிகள்
1837—1951.

ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகபரமாசாரிய சுவாமிகள் கென்பாண்டி நாட்டிலே திருவிள்ளேவளிச் சீமையிடேல் கொற்கை நகரத்திலே அவதரித்தவர்கள். கல்வி கற்றுச் சிறந்து தமது பத்தொன்பதாம் பிராயத்திலே இவ்வாதீனத்தைச் சேர்ந்த செவ்வங்கி

புத்திலே தட்சிணம் காறுபாரூக அப்போது எழுங்கருளியிருந்த ஸ்ரீ வைத்தியலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகளை வைத்து தமக்குள்ளதறு விருப்பத்தையும், இவ்வாதீனத்துத் திருக்கூட்டத்திலே சேரவிருக்கும் மீதாந்த ஆசைப்பெயும் தெரிவித்தார்கள். அவர்கள் இவர்களைச் சோதித்து வேதாந்த நாற் பயிற்சியால் உண்டாகிய துறவுள்ளத்தைக் கண்டு விபந்து இவ்வாதீன முறைப்படி கல்லாடையும் அருளி எர்கள். பின்னோக் திருகாமம் வைகுண்டம் பின்னை என்பது. தீட்சா நாமம் வைத்தியலிங்கத் தம்பிரான் என்பது. பின்பு திருவாடுதூரை ஆதீனத்திலே அப்பொழுது 17-வது குருமாக சந்திகானமாக எழுங்கருளியிருந்த ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக மூர்த்திகளைத் தரிசித்து அவர்கள் கட்டளைப்படி அனுங்கத் தொண்டுகள் செய்துகொண்டு இவ்வாதீன வித்தவானுக இருந்து பின்பு, மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலே சைவநாற் பரிசோதகராக ஸ்ரீமான் பாண்டித் துரைச்சாமித் தேவர் அவர்களால் நியமிக்கப் பெற்றுப் பல நால்களை அச்சிட்டுத்தவியும், பல நன் மாணவர்கள்து இவ்வாதீனத்துக்கல்வியை முறைபாகப் பயிற்றியும் விளங்கிய சேற்றாரா. சுப்பிரமணிய கவிரயர் அவர்களால் நியமிக்கப் பெற்றுப் பல நால்களை அச்சிட்டுத்தவியும், பல நன் மாணவர்கள்து இவ்வாதீனத்துக்கல்வியை முறைபாகப் பயிற்றியும் விளங்கிய சேற்றாரா. சுப்பிரமணிய கவிரயர் அவர்களிடத்துத் தமிழ் இலக்கிய இலக்கண நால்களையும் சைவசித்தாந்த நால்களையும் முறையாகக் கற்றார்கள். திருமுறையிலும் நல்ல பயிற்சி பெற்றார்கள். திருமூல நாயனர் அருளிச் செய்த திருமந்திர மாலையிடே அவர்கள்துக்கு மிகப் பற்றாக்குத் துப்பதினேழுஷாலுது மகாக்சிரானத் தின்பால் இருங்கைத் தட்சை

யும் மந்திர காஷாயமும் பெற முர்கள்.

பின்பு, திருப்பெருந்துறைக் கட்டளைத் தம்பிரான் சுவாமிகளாக இருந்து பணியாற்றி வந்த காலத்திலே பாவரும் அசெபிக்கு மாறு அவர்கட்டுச் சிருமந்திர உபதேசம் கிடைத்தது. ஸ்ரீ வித்பா உபாசனையும் உடையவரானார்கள். அதன் பின்பு அவர்களுடைய சிர்வாகத் திறன் முதலிப் பல்லாவற்றையும் கருக்கி இவ்வாதீனத்துப் பத்தொன்பதாவது குருமா சந்திதானம் ஸ்ரீ வைத்தியலிங்க தேசிக மூர்த்திகள் திருவிளைமருதார் கட்டளையில் வைத்தகருளினார்கள். திருப்பெருந்துறை, திருவிடைமருதார், மாழும் முதலிய இடங்களில் கட்டளையிலிருந்து மிகவும் நன்றாக சிர்வாகம் செய்து மகாசந்திதானத்துக்குத் திருவள மகிழ்நடங்து கொண்டர்கள். ஆகலால் ஸ்ரீ வைத்தியலிங்க தேசிக மூர்த்திகளையே பட்டத்திலிருந்த என்கு திருவளம் பற்றியிருந்தார்கள். ஸ்ரீ பஞ்சாக்கர தேசிக பரமாசாரியருடைய திருவருட்குறிப்பும் அவர்கள்பால் சிறந்தோங்கிப்பது. அதனால் ஸ்ரீ வைத்தியலிங்க தேசிக மூர்த்திகள் ஈசவர ஆண்டு ஐப்பாதி திங்கள் 24-ம் நாள் செவ்வாய்க் கிழமை அபிஷேகம் செய்து அம்பலவாண தேசிகர் என்னும் அபிதானமும் அருளித்தாம் 26-ஆம் நாள் வியாழக் கிழமையன்று மாழுரக்கிலே சிவபரிபூரண மெப்தினார்கள். தமது துறைக்கார நடைய குருமூர்த்தும் பாதாட குருங்கை சிறப்பாகச் செய்து ஞானப்பீடத்

தெழுந்தருளியிருந்து ஞானச் செங்கோல் செலுத்தினார்கள். அவர்களுடைய அவதார தினம் மன்மத—மார்கழி—ரோகணி நாள் தாம். பீடாதிபதியாக எழுந் தருளிய காலங் தொடங்கித் தமது ஆதின முன்னேற்றத் தையே மிகவும் திருவளத் தடைத்து எல்லா வகையிலும் சிறப்புறச் செய்தார்கள். பொது மக்களுக்கு வேண்டிய கல்வி மருத்துவம் முதலிய இன்னே ரன் உதவிகள் பல செய்தார்கள். செந்தமிழ் மொழி வளர்வதற்கு ஆவன எல்லாம் சிறக்கச் செய்வித்தார்கள். ஆதின வித்து வான்களைக் கொண்டு அரசிய நால்கள் பல ஆராய்ச்சு அச்சிடு விக்து அன்பர்கட்டகல்லாம் அளித்தருளினார்கள். காட்சிக்கு எளியவர்களும், கடுஞ் சொல் இன்னைதன்பதை அறியாத சாந்த சீலர்களும் ஆகிய மகார சந்திதானம் அவர்கள் அன்பர்களும் அடியார்களும் வேண்டிக் கொண்டபடித்தன்னுட்டுச்சிவதல் யாத்திரைக்குத் தம்பிரான் சவா மிகள் அனைவருடனும் எழுந் தருளி அங்கங்கே சிவதரிசனம் செய்து வழிபாடாற்றி அடியார் கட்குக் குரு தரிசனக் காட்சியும் தந்து உலகமெல்லாம் ஒருங்கே குதுகளிக்கத் திரும்பி விகிர்கிதை-29 ல தமது சிவராசதானியாகப் பிரேரணை திருவாவடுதுறைக்கு எழுந்தருளிப் பரமாசாரியாகப் பூர்ணாக்கர தேசிகமூர்த்திகள் குருஷ்சயும் சிறப்பாகச் செய் வித்து யாவரும் மகிழ வீற்றிருந் தருளினார்கள். யாத்திரை செய்து வந்தகாலத்து இடையிடாதபாத் திரையால்லண்டான திருமேனிப் பாங்கின் குறைவால் மகா சந்திதானம் பூர்வ-பூர்வ அம்பலவான தேசிக மூர்த்திகள் திருங்கூட மரு தூரிலே விகிர்கி-பங்குனி 30-ஆம் நாள் வியாழக்கிழமை

சிவபரிபூரணமடைந்தார்கள். புக முடம்பில் கிளைபெற கின்றாலு கின்றார்கள்.

21 ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய

தேசிக பரமாசாரியர்

இவர்கள் ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக மூர்த்திகளுக்குப் பின் ஞானபீடத்தில் எழுந்தருளிச் சிவஞானச் செங்கோல் கைக் கொண்டு சிவாசதானியாகிய திருவாவடுதுறையிலே கிவேஷத் திரபரிபாலனமும் குருகேஷத்திரபரிபாலனமும் வித்யாபரிபாலனமும் செய்துவருகின்றார்கள்.

நீடு வாழ்க.

இவ்வாதீனத்திலே
கல்விகற்றுச் சிறந்தவர்கள்

வேளாயுத முனிவர், அம்பல வாண முனிவர் தருமபுரம் பரம சிவத் தம்பிரான் சுவாமிகள், மதுரை இராமசாமி பின்னை பழங்குமரத் தம்பிரான் சுவாமிகள், அநந்த திருஷ்ண-கவிராயர், சண்பகக் குற்றாலக் கவிராயர், சிலேடைப்புலி-பிச்சவையர், இராயசம்—பொன்னுசாமி செட்டியார், சேற்றூர்க் கந்தசாமிக் கவிராயர், சுப்புஒதுவார், சிவதானுத் தம்பிரான் சுவாமிகள், முக்குமராத் தம்பிரான் சுவாமிகள், பாலசுப்பிரமணியத் தம்பிரான் சுவாமிகள், கனகசபைத் தம்பிரான் சுவாமிகள், புஷ்க்குட்டி இராமலிங்கக் தம்பிரான் சுவாமிகள், பன்னிருகைத் தம்பிரான் சுவாமிகள், பெரிய பூசை-சுப்பிரமணிய தம்பிரான் சுவாமிகள், விசுவலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள், சங்கரவிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள் திருவாவடுதுறை-சண்முகம் பிள்ளை முதலியோர்.

ஸ்ரீ நாச்சிவாய தேசிக மூர்த்திய மாணவர்கள்-சேற்றூர்

அருணைசலக் கவிராயர், சுப்பிரமணிய கவிராயர், கந்தசாமிக் கவிராயர், சிலேடைப் புலி-பிச்சவையர் முதலியோர்.

கப்பிரமணிய கவிராய ருடைய மாணவர்கள்—பொன்னேதுவா மூர்த்திகள், சேறூ வந்தான்—கந்தசாமியார், சர்க்கரை இராமசாமிப் புலவர் முதலிய பலர்.

ஆஹமுகத் தம்பிரான் சுவாமிகள் மாணவர் பொன்னேதுவார், திருப்பனந்தாள் காசி வாசி—சொக்கவிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள் முதலியோர்.

பழங்கு குமாரத் தம்பிரான் சுவாமிகள் மாணவர் நீல லோசனி—சதாசிவம் பின்னை, பாலவந்ததம் ஸ்ரீ பாண்டிச் தரைசாமித் தேவர் முகலானவர்.

மேலகரம் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகரது மாணவர்கள் நாச்சிவாய தேசிகர், மதுரை இராமசாமி பின்னை, குமாரசாமித் தம்பிரான் சுவாமிகள், பழங்கு குமாரத் தம்பிரான் சுவாமிகள், செட்டியார், சேற்றூர்க் கந்தசாமிக் கவிராயர், சுப்புஒதுவார், சிவதானுத் தம்பிரான் சுவாமிகள், முக்குமரக்குமராத் தம்பிரான் சுவாமிகள், பகக் குற்றாலக் கவிராயர், ஆஹமுகத் தம்பிரான் சுவாமிகள், இராமலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள், சூரியனுர் நோயில் ஸ்ரீ முத்துக்குமார தேசிக சுவாமிகள், உக்கமதானபுரம்—வீ. சாமிகாதையர் முதலியவர்கள்.

ஆதின வடமொழி வித்து வரன்கள்: திருக்கொடுக்கா—கோதண்டராம சால்திரிகள், இராம குட்டி சால்திரிகள் திருவாலங்காடு—விசுவபுதி தீட்சிதர், அப்பா தீட்சிதர், அப்பை தீட்சிதர், ஷபாகராச சால்திரிகள் முதலியோர் சிறந்தவர்கள்.